



PROTOCOLO DE IMPRENSA – BASE 2026

Este Protocolo de Imprensa das competições de categorias de base de 2026 foi elaborado pelo Departamento de Comunicação e Imprensa da Federação Paranaense de Futebol, atendendo às normas aplicadas em todo o território nacional por outras entidades representativas do futebol.

As regras abaixo se aplicam às partidas organizadas pela Federação Paranaense de Futebol nos Campeonatos Estaduais de Base de 2026, para melhor atender às necessidades dos veículos de imprensa, dos clubes envolvidos e do público a quem a veiculação do conteúdo se destina.

CREDENCIAMENTO

Como exposto no Regulamento de Imprensa 2026 (federacaopr.com.br/imprensa), o acesso de todos os jornalistas aos estádios e centros de treinamento para cobertura das partidas, incluindo detentores dos direitos de transmissão, fotógrafos, repórteres e produtores de conteúdo, para o gramado ou cabines, será realizado mediante credenciamento prévio, jogo a jogo, dentro do prazo estipulado pela FPF, por meio do sistema online disponibilizado no site oficial da instituição (federacaopr.com.br/imprensa).

O prazo para o credenciamento vai até as 16h do penúltimo dia útil anterior ao jogo. No dia da partida, o acesso ao estádio será realizado entre 2h antes do jogo e 30 minutos até o início da partida. Terão acesso ao entorno do gramado os profissionais da TV com direito de transmissão (quando houver), fotógrafos, repórteres de rádio e profissionais da comunicação dos clubes (cinematógrafo, fotógrafo, assessor de imprensa e social mídia). Fotógrafos e cinegrafistas devem apresentar obrigatoriamente a credencial da ARFOC/PR (Associação dos Repórteres Fotográficos e Cinematográficos do Paraná) válida para o ano de 2026. Os demais, devem apresentar identificação profissional (crachá da empresa, carteirinha da entidade de classe ou equivalente).

O número de profissionais credenciados para cada partida dependerá do espaço disponível em cada local e será sempre definido em comum acordo com os clubes. A quantidade pode variar de acordo com o jogo, a demanda da imprensa, características do local, a fase da competição e critérios como assiduidade na cobertura desta e de outras edições do campeonato em questão.

APROVAÇÃO

O simples pedido não garante a aprovação da solicitação. Todos os casos, aprovados ou não, serão respondidos via plataforma, quando se encerrar o prazo regulamentar para novos credenciamentos.

Empresas que não tiverem CNPJ compatível com a atividade exercida ou com a cobertura jornalística solicitada, não terão o credenciamento aprovado. A aprovação dos profissionais de imprensa para a cobertura do campeonato respeitará a seguinte ordem de prioridade:

- 1º - Detentores de direito de transmissão;
- 2º - TVs/plataformas de streamings não detentores, jornais, rádios FM, portais jornalísticos e agências de imagens;
- 3º - Web rádios e portais segmentados;
- 4º - Outros (análise caso a caso)

ACESSO AO GRAMADO

O acesso ao gramado é restrito aos detentores de direitos de transmissão da competição, profissionais de comunicação dos clubes e da FPF, fotógrafos, repórteres de rádio, rádio/web e produtores de conteúdo devidamente credenciados. O acesso de equipes de TV "ENG" ao gramado não será permitido antes do fim da partida.

As cabines centrais dos locais serão previamente reservadas aos detentores para transmissão dos jogos. Profissionais de análise de desempenho dos clubes ocuparão os espaços definidos em conjunto pela FPF e pelos clubes, de acordo com a disponibilidade e com os critérios já citados, que podem variar jogo a jogo. Demais profissionais de estatística ocuparão as mesmas vagas de imprensa escrita quando aprovados pelo credenciamento.

TRANSMISSÃO AO VIVO E USO DE IMAGENS (MELHORES MOMENTOS)

Não é permitida a transmissão de imagens dos jogos sem prévia autorização da FPF em nenhuma plataforma, página, canal ou rede social, incluindo lives. Para veículos não-detentores, é proibida a transmissão ao vivo de imagens do gramado.

Quando o jogo for transmitido pela FPF, as imagens dos melhores momentos e gols serão disponibilizadas nos nossos canais próprios, respeitando a Lei Geral do Esporte e podendo ser utilizadas apenas para fins jornalísticos. Em caso de descumprimento, os profissionais podem ser advertidos ou suspensos de jogos e/ou do campeonato.

É proibida a produção de vídeos (ao vivo ou gravados) que mostrem flagrantes de jogo (lances, comemorações, e outras situações que ocorram durante a partida), sob pena de suspensão em partidas futuras, por desprezar a legislação vigente, que protege o direito dos detentores. Imagens de torcidas, aquecimento das equipes e cerimônias de premiação ficam liberadas desde que respeitadas as regras descritas neste protocolo, no que diz respeito ao posicionamento dos profissionais.

ENTREVISTAS

Todos os profissionais credenciados no gramado devem permanecer nos locais pré-estabelecidos. Deslocamentos no gramado devem ocorrer apenas no intervalo do jogo. Não é permitido adentrar o gramado de jogo (quatro linhas) em nenhum momento, incluindo antes ou após o jogo. Os profissionais não devem abordar jogadores, membros das comissões técnicas dos times e membros da equipe de arbitragem. As entrevistas no gramado são restritas aos detentores dos direitos de transmissão e aos clubes e devem ser realizadas à beira do campo, conforme orientação das assessorias dos clubes. Novamente, em caso de descumprimento, os profissionais podem ser advertidos ou suspensos de jogos. Entrevistas em zona mista, quando houver, respeitarão o que for estipulado pelas assessorias dos clubes.

POSICIONAMENTO

Fotógrafos devem ocupar as linhas de fundo e/ou a lateral oposta do campo de jogo, sempre atrás das placas de publicidade (exceção à placa central), e sentados em seus próprios banquinhos ou similares, que deverão ser levados aos estádios pelos próprios profissionais. Não é permitido levantar-se ou deslocar-se durante o jogo.

Repórteres de rádio - devem permanecer somente nas linhas de fundo. Não é permitido deslocar-se durante o jogo. É proibida a produção de vídeos e/ou entradas ao vivo por vídeo (lives) durante os jogos. Entrevistas devem obedecer às regras citadas, sendo permitidas para as não detentoras de direitos somente no término das partidas, em acordo com as assessorias dos clubes.

Repórteres ao vivo das TVs detentoras dos direitos de transmissão devem ocupar o espaço entre os bancos de reserva e a linha de fundo. Profissionais de comunicação dos clubes devem ocupar as linhas de fundo e/ou a lateral oposta do campo de jogo, sempre atrás das placas de publicidade (exceção à placa central). Assessores de imprensa que não estiverem no gramado podem ter acesso ao local aos 40 min de cada tempo para acompanhar as entrevistas dos atletas.

DEMAIS REGRAS

Não é permitido o uso de camisas e/ou outras roupas e acessórios de times ou torcidas. Os profissionais de imprensa não devem agir como torcedores à beira do gramado, isso inclui comemorar gols ou desrespeitar os jogadores dentro de campo. O uso de bermudas está liberado, desde que não haja impedimentos por parte do clube mandante (verificar com os clubes, pois os estádios e centros de treinamento podem ter protocolos de segurança específicos). O uso de guarda-chuvas está liberado, contanto que seja da cor preta, sendo os demais proibidos (também nesse caso alguns estádios ou CTs podem ter regras específicas).

Drones só podem ser usados pela detentora da transmissão e pelos clubes, e só serão permitidos mediante pedido prévio (48h antes), com autorização dos órgãos responsáveis, antes do início das partidas ou no fim, e desde que respeitem a distância mínima do público prevista na legislação específica vigente. Ações com esse tipo de equipamento devem ser solicitadas para os e-mails imprensa@federacaopr.com.br e saade.ghassan@federacaopr.com.br, e precisam ser aprovadas previamente pela FPF.

Bom campeonato a todos.