



PROTOCOLO DE IMPRENSA – AMADOR 2026

Este Protocolo de Imprensa das competições do futebol amador de 2026 foi elaborado pelo Departamento de Comunicação e Imprensa da Federação Paranaense de Futebol, de acordo com as regras aplicadas por essa Federação em outros eventos.

As normas abaixo se aplicam às partidas organizadas pela Federação Paranaense de Futebol nos Campeonatos Amadores de 2026, incluindo as categorias adulto e juvenil, A, B, C e Taça Paraná, para melhor atender às necessidades dos veículos de imprensa, dos clubes envolvidos e do público a quem a veiculação do conteúdo se destina.

CREDENCIAMENTO

Como exposto no Regulamento de Imprensa 2026 (federacaopr.com.br/imprensa), o acesso de todos os jornalistas aos estádios e centros de treinamento para cobertura dos jogos, incluindo detentores dos direitos de transmissão, fotógrafos, repórteres e produtores de conteúdo, para o gramado ou cabines, será realizado mediante credenciamento prévio, jogo a jogo, dentro do prazo estipulado pela FPF, por meio do sistema online disponibilizado no site oficial da instituição (federacaopr.com.br/imprensa).

O prazo para o credenciamento vai até as 16h do penúltimo dia útil anterior ao jogo. O acesso ao estádio será realizado entre 2h antes do jogo e 30 minutos para o início da partida. Poderão acessar o entorno do gramado os profissionais da TV com direito de transmissão (quando houver), fotógrafos, repórteres de rádio e profissionais da comunicação dos clubes (cinegrafista, fotógrafo e social mídia). Todos devem, obrigatoriamente, apresentar documento de identificação com foto.

O número de profissionais credenciados para cada partida dependerá do espaço disponível em cada local e será sempre definido em comum acordo com os clubes. A quantidade pode variar de acordo com o jogo, a demanda da imprensa, características do local, a fase da competição e critérios como assiduidade na cobertura desta e de outras edições do campeonato em questão.

APROVAÇÃO

O simples pedido não garante a aprovação da solicitação. Todos os casos, aprovados ou não, serão respondidos via plataforma, quando se encerrar o prazo regulamentar para novos credenciamentos.

Empresas que não tiverem CNPJ compatível com a atividade exercida ou com a cobertura jornalística solicitada, não terão o credenciamento aprovado. A aprovação dos profissionais de imprensa para a cobertura do campeonato respeitará a seguinte ordem de prioridade:

- 1º - Detentores de direito de transmissão e clubes;
- 2º - TVs/plataformas de streamings não detentores, jornais, rádios FM, portais jornalísticos e agências de imagens;
- 3º - Web rádios e portais segmentados;
- 4º - Outros (análise caso a caso)

ACESSO AO GRAMADO

O acesso ao gramado é restrito aos detentores de direitos de transmissão da competição, profissionais de comunicação dos clubes e da FPF, fotógrafos, repórteres de rádio, rádio/web e produtores de conteúdo devidamente credenciados. O acesso de equipes de TV "ENG" ao gramado não será permitido antes do fim da partida.

É proibida a produção de vídeos durante os jogos com transmissão da FPF, sob pena de suspensão em partidas futuras por desrespeitar o direito de imagem dos detentores. Os espaços destinados aos profissionais de mídia escrita, rádios, TVs não detentoras e outros profissionais que não acessam o gramado, irão variar de acordo com a disponibilidade de cada local, com o jogo em questão, com a fase do campeonato, seguindo a ordem de prioridades descrita acima.

As cabines centrais dos locais serão previamente reservadas aos detentores para transmissão dos jogos. Profissionais de análise de desempenho dos clubes ocuparão os espaços definidos em conjunto pela FPF e pelos clubes, de acordo com a disponibilidade e com os critérios já citados, que podem variar jogo a jogo.

Demais profissionais de estatística ocuparão as mesmas vagas de imprensa escrita quando aprovados pelo credenciamento, com prioridade para os representantes da empresa patrocinadora do campeonato, quando houver.

TRANSMISSÃO AO VIVO E USO DE IMAGENS (MELHORES MOMENTOS)

A Federação Paranaense de Futebol possui os direitos de transmissão das competições do futebol amador. Sendo assim, as transmissões das partidas podem ser feitas nos canais próprios da FPF e canais oficiais do clube mandante. Não é permitida a transmissão por terceiros dos jogos sem prévia autorização da FPF em nenhuma plataforma, página, canal ou rede social, incluindo lives. Para veículos não-detentores, é proibida a transmissão ao vivo de imagens do gramado. Quando o jogo for transmitido pela FPF, as imagens dos melhores momentos e gols serão disponibilizadas nos nossos canais próprios, respeitando o que diz a Lei Geral do Esporte e podendo ser utilizadas apenas para fins jornalísticos. Em caso de descumprimento, os profissionais podem ser advertidos ou suspensos de jogos e/ou do campeonato.

ENTREVISTAS

Todos os profissionais credenciados no gramado devem permanecer nos locais pré-estabelecidos. Deslocamentos no gramado devem ocorrer apenas no intervalo do jogo. Não é permitido adentrar o gramado de jogo (quatro linhas) em nenhum momento, incluindo antes ou após o jogo. Os profissionais não devem abordar jogadores, membros das comissões técnicas dos times e membros da equipe de arbitragem. As entrevistas no gramado devem atender às orientações das assessorias dos clubes e devem ser realizadas à beira do campo. Entrevistas em zona mista, quando houver, respeitarão o que for estipulado pelas assessorias dos clubes.

DEMAIS REGRAS

Fotógrafos devem ocupar as linhas de fundo e/ou a lateral oposta do campo de jogo, sempre atrás das placas de publicidade (quando houver), e sentados em seus próprios banquinhos ou similares, que deverão ser levados aos estádios pelos próprios profissionais. Não é permitido levantar-se ou deslocar-se durante o jogo.

Repórteres de rádio devem permanecer somente nas linhas de fundo. Não é permitido deslocar-se durante o jogo. É proibida a produção de vídeos e/ou entradas ao vivo por vídeo (lives) durante os jogos. Entrevistas devem obedecer às regras citadas, sendo permitidas para as não detentoras de direitos somente no término das partidas, em acordo com as assessorias dos clubes.

Repórteres ao vivo das TVs detentoras dos direitos de transmissão devem ocupar o espaço entre os bancos de reserva e a linha de fundo. Profissionais de comunicação dos clubes devem ocupar as linhas de fundo e/ou a lateral oposta do campo de jogo, sempre atrás das placas de publicidade (quando houver). Assessores de imprensa que não estiverem no gramado podem ter acesso ao local aos 40 min de cada tempo para acompanhar as entrevistas dos atletas.

Não é permitido aos profissionais de imprensa o uso de camisas e/ou outras roupas e acessórios de times ou torcidas. O uso de bermudas está liberado, desde que não haja impedimentos por parte do clube mandante (verificar com os clubes, pois os estádios e centros de treinamento podem ter protocolos de segurança específicos). O uso de guarda-chuvas está liberado, contanto que seja da cor preta, sendo os demais proibidos (também nesse caso alguns estádios ou CTs podem ter regras específicas).

Drones só são permitidos antes do início da partida, com autorização dos órgãos competentes e desde que respeitem a distância mínima do público prevista na legislação federal específica vigente. Ações com esse tipo de equipamento devem ser aprovadas previamente pela FPF para evitar transtornos.

Bom campeonato a todos!